

**A praticidade que o seu gesso e drywall merecem.**

A gente sabe que essas superfícies precisam de um cuidado especial. Por isso, a Suvinil Gesso & Drywall preenche cada poro da sua superfície e fixa partículas sem precisar de nenhum outro fundo. Tudo isso com uma ótima cobertura seca.

<b>Indicação de uso</b>	É indicada para aplicação em interiores diretamente sobre gesso e placas de gesso comum ou acartonado (drywall). Quando usada como fundo sobre gesso, permite a aplicação das tintas látex PVA e acrílica da Suvinil.
<b>Cor</b>	Branco
<b>Principais Atributos</b>	Direto no gesso
	Dispensa fundo preparador
	Ótima cobertura <sup>1</sup>



**Referências normativas:** Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2019 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e atende à NBR 15079.

**Classificação:**

Tipo:	Descrição	Função
4.5.13	Látex para gesso	Pintar superfícies de gesso corrido, placas de gesso e gesso acartonado, sem a necessidade do uso de um fundo específico. Indicado somente para ambientes internos.

**Desempenho:**

Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35:

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 4,0 m <sup>2</sup> /L	Este produto →	≥ 4,0 m <sup>2</sup> /litros
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>2</sup> .	Mínimo de: 70 m <sup>2</sup> /18 L, 14 m <sup>2</sup> /3,6 L e 3,5 m <sup>2</sup> /0,9 L	Este produto →	Vide quadro - Embalagem/Rendimento acabado <sup>2</sup>
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínimo de: 55,0 %	Este produto →	≥ 55,0 %
Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	com mínimo de 10 ciclos		≥ 10 ciclos
Resistência à abrasão úmida sem pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 15078.	Mínimo de 100 ciclos		≥ 100 ciclos
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 100 g/L	Este produto →	5 - 20 g/L
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto →	Resiste

**Informações técnicas:**

**Do que é feita essa tinta?**

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes, tensoativos, fungicida e bactericida. Mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona e 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) → 18 L | 3,6 L

Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)	45 - 55%
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)	25 - 37%
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)	1,36 - 1,45 g/cm3
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro	8,5 - 11,5
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)	36 meses

PREPARAR		APLICAR		SECAR	
<b>O que você vai pintar?</b>	<b>Diluição:</b>	<b>Para aplicar, use:</b>	<b>Demãos:</b>	<b>Tempo:</b>	<b>Embalagem/Rendimento acabado<sup>2</sup>:</b>
Primeira pintura sobre reboco, gesso, drywall, fibrocimento, concreto ou textura	até <b>50%</b> com água potável	Rolo de lâ pelos médios (22 mm), pincel, trincha ou airless.	<b>2 a 3</b> O número de demãos pode variar dependendo da superfície.	Ao toque: 2 horas	Lata (18 L): Branco até 120m <sup>2</sup>
Repintura, massa corrida e massa acrílica	<b>20%</b> com água potável	Rolo de lâ pelos curtos (9 mm), pincel ou trincha.		Entre demãos: 4 horas	Galão (3,6 L): Branco até 24m <sup>2</sup>
				Final: 12 horas	

## PINTAR



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.





**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porém reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfície maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação

**PASSO 4** - Prepare o produto para a aplicação - Homogeneize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida útil. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

ONDE VOCÊ VAI APLICAR?	COMO PREPARAR A SUPERFÍCIE?	Aplicar a tinta:
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall.	 <b>01</b> Abra a lata e misture o produto com uma espátula.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	 <b>02</b> Dilua 1 L de tinta com 500 ml de água, conforme a superfície que você for pintar.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.	 <b>03</b> Proteja tudo o que você não quer pintar: batentes, tomadas e rodapés.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes externos, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes internos secos, use Suvinil Massa Corrida.	 <b>04</b> Lembre-se de esperar o tempo de 4 hora entre as demãos.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.	
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	Quer uma dica? Misture apenas a quantidade de tinta que você vai usar na hora da pintura.

### Observações:

Antes de pintar com a Suvinil Gesso & Drywall, observe como está o tempo lá fora. Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, cores mais intensas podem esbranquiçar.

**Quando terminar de usar toda a tinta,** lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica.

As nossas cores contam histórias: Suvinil Gesso & Drywall sempre vem disponível na cor branca, mas você pode criar novos tons adicionando um frasco de 50 ml de Suvinil Corante em cada galão de 3,6 litros.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede.

1. Comprovado através de testes internos conforme NBR 14942.

2. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como p.ex.: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

**Norma ABNT NBR 13245:** a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. As partes soltas e/ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. O brilho deve ser eliminado ao lixar.

### Algumas precauções:

**Se a tinta entrar em contato com a sua pele,** lave com sabonete e bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea, consulte um médico. Atenção! Ao pulverizar este produto, podem-se formar gotículas perigosas para a inalação. Evite respirar as poeiras, fumos, gases, nevoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

**Manter a embalagem fechada,** fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Civil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

### Outras informações:

A Ficha de Informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ) pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). **Emergências médicas** (24 h): Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. **Emergências em acidentes de transporte** (24 h): 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5232/2016".

**Ficou com alguma dúvida?** Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900  
Químico Responsável - Sabrina Laperuta Marquezano - CRQ 04363244 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

