




### Chegou a sua Nova Clássica.

Imagine todas as qualidades que você já conhece da Suvinil Clássica na versão acrílica. Imaginou? Esse é a Nova Clássica. Ela vem com a cobertura<sup>1</sup> e a qualidade de sempre e conta com um aditivo antirrespingo que deixa tudo mais fácil e limpo na hora de aplicar<sup>4</sup>. Além disso, você pode aplicar a Nova Clássica dentro e fora de sua casa, e a pintura dura, sem descascar, porque é uma tinta resistente<sup>2</sup> - basta preparar a parede usando as dicas da Suvinil. Pronto! É qualidade garantida.

<b>Indicação de uso</b>	Indicado para superfícies de concreto, blocos de concreto, fibrocimento, sobre massas corrida e acrílica, drywall ou gesso, repinturas de paredes em geral, sejam de ambientes internos e/ou externos.
<b>Cores</b>	São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?
<b>Principais Atributos</b>	 A cobertura que é um clássico <sup>1</sup> .
	 Resistência <sup>2</sup> .
	 Não deixa cheiro <sup>3</sup> .



**Referências normativas:** Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2019 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

### Classificação:

Tipo:	Descrição	Função
4.5.3	Látex fosco Premium	Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante.

### Desempenho:

#### Atender às especificações da ABNT NBR 15079 - 1 - Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35:







Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 6,0 m <sup>2</sup> /L	Este produto →	≥ 7 m <sup>2</sup> /litros
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>4</sup> .	Mínimo de: 110 m <sup>2</sup> /18 L, 22 m <sup>2</sup> /3,6 L e 5,5 m <sup>2</sup> /0,9 L	Este produto →	Vide quadro de rendimento acabado
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínima de: 90,0%	Este produto →	≥ 90 % R/C
<b>ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:</b>			
Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 100 ciclos	Este produto →	≥ 105 ciclos
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 100 g/L	Este produto →	20 - 40 g/L
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto →	Resiste
Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.	Brilho de: ≤ 8 UB a 85 °	Este produto →	< 7,5 UB

### Informações técnicas:

#### Do que é feita essa tinta?

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno-acrílico e aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes, tensoativos, fungicida, bactericida à base de isotiazolinonas, mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazole-3-ona 2-metil-2H-isotiazole-3-ona (3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) → 0,9   3,6   18 L	Embalagens (Sistema SelfColor) →	0,8   3,2   16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)		55 - 35 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)		35 - 20 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)		1,43 - 1,18 g/cm <sup>3</sup>
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro		9 - 11
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)		36 meses

PREPARAR		PINTAR		SECAR	
					
<b>O que você vai pintar?</b>	<b>Diluição:</b>	<b>Para aplicar, use:</b>	<b>Demãos:</b>	<b>Tempo:</b>	<b>Embalagem/Rendimento acabado<sup>4</sup>:</b>
Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento e reboco.	<b>30%</b> com água potável	Rolo de lã com pelos médios, pelos curtos ou trincha.	<b>2 a 3</b> O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.	Ao toque: 2 horas Entre demãos: 4 horas Final: 12 horas	Lata (18 L): Branco até 130 m <sup>2</sup> Cores até 120 m <sup>2</sup> Lata (16 L): Bases até 100 m <sup>2</sup> Galão (3,6 L): Branco até 26 m <sup>2</sup> Cores até 24 m <sup>2</sup> Galão (3,2 L): Bases até 20 m <sup>2</sup> ¼ Galão (0,9 L): Branco até 6,5 m <sup>2</sup> Cores até 6 m <sup>2</sup> ¼ Galão (0,8 L): Bases até 5 m <sup>2</sup>

## PINTAR



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.





**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porém reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfícies maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação

**PASSO 4** - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida útil. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

O QUE VOCÊ VAI PINTAR?	O QUE VOCÊ DEVE FAZER	Aplicar a tinta:
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.	 <b>01</b> Abra lata e misture bem o produto com uma espátula.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	 <b>02</b> Dilua 1 L de tinta com 300 ml de água, conforme a superfície que você for pintar.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.	 <b>03</b> Proteja tudo o que você não quer pintar: batentes, tomadas e rodapés.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes externos e internos, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes internos seco, use Suvinil Massa Corrida.	 <b>04</b> Lembre-se de esperar o tempo de 2 a 4 hora entre as demãos.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.	
Gesso: corrido, forro, sanca ou acartonado	Deixe secar por 30 dias. Aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall para garantir a aderência da tinta.	<b>Quer uma dica?</b> Misture apenas a quantidade de tinta que você vai usar na hora da pintura.
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	

### Observações:

**Antes de pintar com a Suvinil Nova Clássica, observe como está o tempo lá fora.** Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, cores mais intensas e acabamentos foscos podem esbranquiçar.

**Quando terminar de usar toda a tinta,** lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica.

**As nossas cores contam histórias.** Não encontrou a cor perfeita para sua parede? Tudo bem. Você ainda pode misturar nossos tons, adicionar um franco de 50 ml de Suvinil Corante em cada galão de 3,6 litros ou usar o nosso sistema Suvinil SelfColor.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede. Para algumas cores mais intensas e vibrantes identificadas com o galãozinho no leque, recomendamos aplicação de 2 demãos de Fundo Específico para Cores Especiais.

1. Segundo ensaio normatizado NBR 14942, em que Suvinil Nova Clássica Acrílica apresenta poder de cobertura de tinta seca maior que 7,1 m<sup>2</sup>/L

2. Maior resistência a abrasão com pasta abrasiva, quando comparada com a Suvinil Clássica, segundo método NBR 14940.

3. Não deixa cheiro em até 4 horas após a aplicação, segundo avaliação realizada pelo instituto PERCEPTION por meio de painel treinado com especialistas, que avaliaram o cheiro após aplicação como fraco/não detectável.

5. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como p.ex: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

**Norma ABNT NBR 13245:** a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. As partes soltas e/ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. O brilho deve ser eliminado ao lixar.

#### Algumas precauções:

**Se a tinta entrar em contato com a sua pele,** lave com sabonete e bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea, consulte um médico. Evite respirar as poeiras, fumos, gases, nevoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

**Manter a embalagem fechada,** fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Civil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

#### Outras informações:

A **Ficha de informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ)** pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). **Emergências médicas (24 h):** Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. **Emergências em acidentes de transporte (24 h):** 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5232/2016".

**Ficou com alguma dúvida?** Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Responsável - Luiz Sergio Milton Morant - CRQ 04116482 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

