

**Toda a tradição da Suvinil em uma lata só.**

Suvinil Clássica pinta paredes por aí há mais de 50 anos. Sim, são cinco décadas de tradição renovando a vida e a casa de milhões de brasileiros. Já parou para pensar nisso? O segredo de tanta história para contar por trás dessa lata vermelha é um só: cumprir tudo que promete para você, consumidor.

**Indicação de uso** Indicado para superfícies de reboco, massa acrílica, texturas, concreto, fibrocimento em ambientes internos e externos e superfícies de massa corrida e gesso em ambientes internos não molháveis.

**Cores** São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?

 Marca preferida do pintor<sup>1</sup>.

 Alta cobertura<sup>2</sup>.

**Principais Atributos**  Fácil de aplicar e retocar<sup>3</sup>.

 Não deixa cheiro<sup>4</sup>.



**Referências normativas:** Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2019 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

**Classificação:**

Tipo:	Descrição	Função
4.5.3	Látex fosco Premium	Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante.

**Desempenho:**

**Atender às especificações da ABNT NBR 15079 -1 - Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35:**

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 6,0 m <sup>2</sup> /L	Este produto →	≥ 6,5m <sup>2</sup> /L
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>5</sup> .	Mínimo de: 110 m <sup>2</sup> /18 L	Este produto →	Vide quadro de Rendimento acabado
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínimo de: 90,0%	Este produto →	≥ 90 % R/C
Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 100 ciclos	Este produto →	≥ 100 ciclos

**ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:**







Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 100 g/L	Este produto →	10 a 30 g/L
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto →	Resiste
Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.	Brilho de: ≤ 8 UB a 85 °	Este produto →	≤ 7 UB

**Informações técnicas:**

**Do que é feita essa tinta?**

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes, glicóis, espessantes, tensoativos, fungicida, bactericida à base de isotiazolinas, mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazole-3-ona e 2-metil-2H-isotiazole-3-ona (3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) → 3,6   18   20 L	Embalagens (Sistema SelfColor) →	0,8   3,2   16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)		35 - 55 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)		20 - 38 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)		1,20 - 1,40 g/cm <sup>3</sup>
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro		8,0 - 11,5
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)		36 meses

PREPARAR	PINTAR		SECAR
 <p>O que você vai pintar?</p> <p>Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento e reboco.</p>	 <p>Diluição:</p> <p>30% com água potável</p>	 <p>Para aplicar, use:</p> <p>Rolo de lã com pelos médios (22 mm) ou trincha.</p> <p>Rolo de lã com pelos curtos (9 mm) ou trincha.</p>	 <p>Tempo:</p> <p>Ao toque: 2 horas</p> <p>Entre demãos: 4 horas</p> <p>Final: 12 horas</p>
<p>Primeira pintura sobre massa corrida, acrílica, drywall ou gesso.</p>		 <p>Demãos:</p> <p>2 a 3</p> <p>O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.</p>	 <p>Embalagem/Rendimento acabado<sup>5</sup>:</p> <p>Balde (20 L): Branco até 144 m<sup>2</sup> Cores até 133 m<sup>2</sup></p> <p>Lata (18 L): Branco até 130 m<sup>2</sup> Cores até 120 m<sup>2</sup></p> <p>Lata (16 L): Bases até 100 m<sup>2</sup></p> <p>Galão (3,6 L): Branco até 26 m<sup>2</sup> Cores até 24 m<sup>2</sup></p> <p>Galão (3,2 L): Bases até 20 m<sup>2</sup></p> <p>¼ Galão (0,9 L): Branco até 6,5 m<sup>2</sup> Cores até 6 m<sup>2</sup></p> <p>¼ Galão (0,8 L): Bases até 5 m<sup>2</sup></p>

## PINTAR



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.





**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porém reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfícies maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação.

**PASSO 4** - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida útil. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

O QUE VOCÊ VAI PINTAR?	O QUE VOCÊ DEVE FAZER	Aplicar a tinta:
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.	 <p><b>01</b> Abra lata e misture bem o produto com uma espátula.</p>
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	 <p><b>02</b> Dilua 1 L de tinta com 200 a 300 ml de água, conforme a superfície que você for pintar.</p>
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.	 <p><b>03</b> Proteja tudo o que você não quer pintar: batentes, tomadas e rodapés.</p>
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes externos e internos, nivele com Suvinil Massa Acrílica. Em ambientes internos seco, use Suvinil Massa Corrida.	 <p><b>04</b> Lembre-se de esperar o tempo de 2 a 4 hora entre as demãos.</p>
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.	
Gesso: corrido, forro, sanca ou acartonado	Deixe secar por 30 dias. Aplique uma demão de Suvinil Gesso & Drywall para garantir a aderência da tinta.	
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.	<p><b>Quer uma dica?</b></p> <p>Misture apenas a quantidade de tinta que você vai usar na hora da pintura.</p>

### Observações:

**Antes de pintar com a Suvinil Clássica, observe como está o tempo lá fora.** Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, cores mais intensas e acabamentos foscos podem esbranquiçar.

**Quando terminar de usar toda a tinta,** lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica e/ou plástica.

**As nossas cores contam histórias.** Não encontrou a cor perfeita para sua parede? Tudo bem. Você ainda pode misturar nossos tons, adicionar um franco de 50 ml de Suvinil Corante em cada galão de 3,6 litros ou usar o nosso sistema Suvinil SelfColor.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede. Para algumas cores mais intensas e vibrantes identificadas com o galãozinho no leque, recomendamos aplicação de 2 demãos de Fundo Específico para Cores Especiais.

- De acordo com o tracking de marca realizado pelo instituto PROVOKERS (Base 2019).
- Segundo ensaio normatizado NBR 14942<sup>5</sup> em que Suvinil Clássica apresenta poder de cobertura de tinta seca maior que 7 m<sup>2</sup>/L, para o branco e maior que 6,5m<sup>2</sup>/L para cores.
- Se precisar retocar a pintura, faça isso até 24 horas depois da última demão. Use pincel macio, tinta diluída seguindo as instruções da pintura a rolo e esfumace a mancha sem deixar uma marca perceptível no local.
- Não deixa cheiro em até 3 horas após a aplicação, segundo avaliação realizada pelo instituto PERCEPTION por meio de painel treinado com especialistas, que avaliaram o cheiro após aplicação como fraco/não detectável.
- O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como p.ex: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

**Norma ABNT NBR 13245:** a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. As partes soltas e/ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. O brilho deve ser eliminado ao lixar.

Revisão: julho\_2021

#### Algumas precauções:

Se a tinta entrar em contato com a sua pele, lave com sabonete e bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea, consulte um médico. Evite respirar as poeiras, fumos, gases, nevoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

Manter a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Civil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

#### Outras informações:

A Ficha de informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ) pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). **Emergências médicas (24 h):** Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. **Emergências em acidentes de transporte (24 h):** 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5232/2016".

Ficou com alguma dúvida? Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Responsável - Luiz Sergio Milton Morant - CRQ 04116482 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

